



Siena Italian Studies

Placement Test- Advanced Level

PROVA n. 1 (20%)

LETTURA E COMPRESIONE

Attività 1

Leggi il seguente testo e rispondi alle domande.

Una sera mi trovavo in viaggio in una città straniera e lontana. Era l'ultimo giorno che passavo in Russia e mentre aspettavo il treno che doveva riportarmi in Italia e cenavo nel ristorante della stazione, notai, a un tavolo poco lontano dal mio, una bellissima e giovanissima donna sola. "Peccato, pensai, non la rivedrò mai più in vita mia. Fra poco un oscuro treno addormentato mi riporterà veloce verso il caldo cielo d'Italia, e mai più rivedrò i begli occhi e la fronte serena di questa donna che avrei tanto amata, se l'avessi incontrata prima."

Raggiunsi poi il mio posto nel vagone-letto, feci preparare la cuccetta e mi addormentai. Il giorno dopo, mentre mi recavo al vagone-ristorante, con altri viaggiatori, vidi con sorpresa la bellissima sconosciuta che leggeva in una cabina sola. Poi la intravidi un momento alla stazione dove io cambiavo treno, ma tra la folla, la persi subito di vista; né del resto avrei potuto seguirla. Alla frontiera tedesca durante il controllo dei bagagli, chi mi trovo vicino? La bella sconosciuta. Purtroppo un asino di doganiere mi fece perdere tempo e non potei vedere verso quale binario andava. A Berlino cambiavo nuovamente treno e quando andai a far colazione nel vagone-ristorante, chi vidi a una tavola in fondo? La bellissima sconosciuta. Ma lei non si accorse nemmeno di me. Nel suo scompartimento non c'era posto. Perciò, abbandonai la partita, immaginando che sarebbe scesa a una qualunque delle stazioni che toccavamo. A Firenze non pensavo più alla bella viaggiatrice, quando, sceso per comprare dei giornali, la vidi affacciata a un finestrino del mio stesso treno, in breve, la rividi, potete immaginare con che gioia, a Roma, che era la mia meta finale. "Qui – dissi - non mi sfugge". Prese un taxi, io ne presi un altro e la seguii. E immaginate la mia sorpresa, quando la vidi scendere al portone di casa mia. Feci le scale dietro di lei, con crescente meraviglia. E finalmente l'ignota si ferma, legge un nome su una porta e suona. Era la porta del mio appartamento. In breve: si trattava della figlia d'una compagna di collegio di mia madre, che veniva ospite nostra. L'ignota viaggiatrice intravista nella lontana stazione di una città sperduta nella Russia, fugacemente apparsa in una sera di partenza, tra i mille passanti d'un paese dove non sarei più tornato, divenne mia moglie.

(tratto da A. Campanile, *Se la luna mi porta fortuna*, ed. Rizzoli, Milano 1960)

1. Dove si svolge il primo incontro fra il narratore e la sconosciuta?

2. Che cosa di lei colpisce il narratore?
3. Quali nazioni e città sono nominate nel testo?
4. Che cosa prova il narratore tutte le volte che rivede la sconosciuta?
5. Che cosa fa il narratore quando arriva a Roma?
6. Chi è in realtà la bella sconosciuta?
7. Con chi si sposa il narratore?

Attività 2

Spiega con parole tue le seguenti espressioni prese dal brano precedente.

1. un asino di doganiere (riga 12)
-

2. abbandonai la partita (abbandonare la partita, riga 15)
-

3. fugacemente (riga 24)
-

PROVA n. 2 (45%)

COMPETENZA MORFOSINTATTICA E LESSICALE

Attività 3

Completa con i pronomi.

Quando i figli di Marcovaldo (1) ammalarono, il padre (2) portò dal medico della Mutua. Il dottore (3) consigliò di accompagnar..... (4) a una certa altezza, per far (5) respirare un po' d'aria buona. Appena (6) disse, Marcovaldo e sua moglie risposero che non avevano un soldo e che l'aria buona (7) avrebbero presa quando sarebbero stati sfrattati. Ma un pomeriggio di primavera il papà prese i bambini e (8) portò in collina. I ragazzi (9) furono molto contenti. Infatti (10) divertirono molto a strappare piante e a tirare pietre. Anche Marcovaldo era molto felice e, al momento di tornare, (11) prese la tristezza: (12) ricordò di quando era giovane ed era venuto in città con tante speranze e illusioni e pensò che adesso non avrebbe più voluto viver..... (13)!

Attività 4

Completa con i verbi al modo indicativo coniugati al tempo appropriato.

Johnny Carpacci, 40 anni, (1-vivere) in Canada gran parte della sua vita, il che gli è valso un ottimo inglese e un buon francese. (2-tornare) a Roma, qualche anno fa, senza soldi.(3-fare) un po' di mesi di vita dura (raccontano che (4-dormire) per terra da un amico), poi (5-avviare) il suo business: (6-prendere) una pensione in gestione e (7-comprarsi) il suo primo computer. Lo (8-mettere) in rete e (9-cominciare) a farlo usare a pagamento ai clienti, per comunicare. "Dopo un po' fuori (10-esserci) la fila". Ha affittato un locale sotto la pensione, vicino alla Stazione Termini, e ci ha messo dieci computer. (11-esserci) sempre la fila. Per lo più stranieri che con Johnny 12-(trovarsi) benissimo. Oggi (13-avere) venti computer e (14-prepararsi) ad aprire una seconda sala. Ma ha fatto di più. Con due informatici di Firenze, Marco Parnasi e Massimo Bercopo,

(15-organizzare) un sistema a scheda che consente di utilizzare sale computer in 20 città italiane. (16-comprare) la scheda e la si usa come quelle del telefono. (17-lavorare) con una californiana esperta della rete, Kim Franch, e (18-allargare) ancora il suo giro di affari. “Il guadagno – dice - (19-venire) subito con l’idea. Il primo giorno, con un computer, (20-guadagnare) 350mila lire. Non (21-potere) mai dimenticarlo”.

Attività 5

Nel brano dell’attività 1 ci sono parole composte come “vagone-letto” e “vagone-ristorante”, prova a formare parole composte abbinando una parola della lista A con una della lista B.

A	B
parola	madre
vacanze	guida
scuola	chiave
conferenza	stampà
lingua	studio

Attività 6

Forma il contrario delle seguenti parole usando il prefisso in- o s-.

Es. conosciuto sconosciuto

1. legale _____
2. corretto _____
3. contento _____
4. tollerante _____

PROVA n. 3 (15%)

COMPETENZA COMUNICATIVA

Attività 7

Scegli l’espressione corretta per...

- 1) *dare un consiglio*: a) secondo me, andresti dal dottore; b) secondo me, dovresti andare dal dottore; c) secondo me, andrei dal dottore.
- 2) *esprimere la tua opinione*: a) credo che hai ragione; b) credo tu avere ragione; c) credo che tu abbia ragione.
- 3) *fare previsioni*: a) la tv ha detto che il sole splenderà su tutta l’Italia; b) la tv ha detto che il sole splendrebbe su tutta l’Italia; c) la tv ha detto che il sole splenda su tutta l’Italia.
- 4) *esprimere un desiderio*: Oggi la mia macchina non vuole proprio partire: a) magari potrei comprarmi una macchina nuova! b) magari potessi comprarmi una macchina nuova! c) magari possa comprarmi una macchina nuova!
- 5) *vietare*: Quel quartiere è pericoloso, a) non dovresti mai passarci da solo di notte; b) non puoi passarci mai da solo di notte; c) non devi passarci mai da solo di notte.

Attività 8

Quali delle espressioni date useresti per...?

non vedo l'ora / ma come! / come no! / ma sa... /

1. confermare, accentuare quello che dice l'altra persona
2. esprimere impazienza, desiderio urgente
3. esprimere stupore, meraviglia rispetto a ciò che dice l'altro
4. giustificarsi e chiedere comprensione

Attività 9

Che cosa dici se...?

1. Hai un forte raffreddore, in farmacia chiedi delle medicine.
2. Devi fare benzina la distributore.
3. Sull'autobus vedi un posto libero ma non sai se puoi sederti.
4. Vuoi sapere quali documenti servono per avere il permesso di soggiorno.
5. Non sei d'accordo sulla proposta di viaggio che ti ha fatto un amico.
6. Hai regalato una sciarpa a tua madre e ti sei appena accorto che ne ha una uguale.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

PROVA n. 4 (20%)

PRODUZIONE SCRITTA

Attività 10

Scegli una delle seguenti tracce (in totale dovete scrivere circa 300 parole).

1. Nel brano dell'attività 1 si parla di una "bella sconosciuta". Secondo te, quali sono i criteri per stabilire la bellezza femminile? E per la bellezza maschile? Ci sono differenze? Perché?
2. Per tornare a casa dopo un concerto hai preso il treno: è stata un'esperienza terribile! Carrozze molto affollate, sporcizia dappertutto, ritardi nella partenza, personale ferroviario scortese. Decidi di denunciare il tutto: scrivi una lettera ad un giornale raccontando cosa hai visto e subito.

